

Gdańsk, 28.02.2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 12/BEKA/2018
Zamieszczone na stronie internetowej Fundacji Rozwoju UG
w dniu 28.02.2018 r.

Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego z siedzibą przy ul. Bażyńskiego 1a, 80-952 Gdańsk, jako Zamawiający zwraca się do Państwa z zapytaniem ofertowym na **organizację stoiska wraz z wyposażeniem oraz obsługą podczas Targów „Free Time Festiwal” w Gdańsku w dniach 7-8 kwietnia 2018 r.** w ramach realizacji projektu pt. „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla Rezerwatu Przyrody Beka” finansowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020 oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku.

I. INFORMACJE OGÓLNE:

Niniejsze postępowanie prowadzone jest na podstawie Regulaminu Fundacji Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego w sprawie zasad postępowania w zakresie wydatkowania środków publicznych w ramach realizacji projektu „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla Rezerwatu Przyrody Beka” oraz „Wytycznych w zakresie kwalifikowania wydatków w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020”.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Kod CPV zamówienia (słownik kodów zamówień):
79950000-8 –usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów.
2. Przedmiotem zamówienia jest organizacja stoiska wraz z wyposażeniem oraz obsługą podczas Targów „Free Time Festiwal” w Gdańsku w dniach 7-8 kwietnia 2018 r., odbywających się w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym AMBEREXPO, przy ul. Żaglowej 11 w Gdańsku.
3. Dokładny opis przedmiotu zamówienia znajduje się w **załączniku nr 1 do zapytania ofertowego.**
4. Cena obejmie wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania zamówienia, w tym koszty wykonania oprawy graficznej stoiska, niezbędnego wyposażenia stoiska, transportu i obsługi podczas Targów.

III. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Przedmiot zamówienia ma zostać zrealizowany **w terminie 7-8 kwietnia 2018 r.**

Miejsce realizacji: Targi „Free Time Festiwal”, odbywające się w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym AMBEREXPO, przy ul. Żaglowej 11 w Gdańsku.

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferent powinien złożyć wypełniony i podpisany formularz ofertowy, zgodnie z dołączonym do zapytania wzorem stanowiący **załącznik nr 2 do zapytania ofertowego**. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim.
2. Oferent powinien złożyć oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym zgodnie ze wzorem stanowiący **załącznik nr 3 do zapytania ofertowego**.
3. Oferta powinna zawierać minimum: cenę całkowitą brutto podaną w złotych polskich z dokładnością nie większą niż 2 miejsca po przecinku, termin wykonania projektów, nazwę i adres Wykonawcy, numer telefonu i adres e-mail oraz datę sporządzenia oferty.
4. Wykonawcy, zainteresowani uczestnictwem w postępowaniu, winni do czasu składania ofert odwiedzać stronę internetową Zamawiającego, w celu zapoznania się z ewentualnymi aktualizacjami niniejszego zapytania ofertowego.

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

Ofertę proszę złożyć, zgodnie z **załącznikiem nr 2 – formularzem ofertowym**, najpóźniej do **końca dnia 07.03.2018 r.** w jeden z wymienionych sposobów:

- 1) przesać na adres Fundacji Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego: ul. Bażyńskiego 1A, Gdańsk 80-952,
- 2) przesać drogą mailową na adres: frugprzetargi@ug.edu.pl
- 3) złożyć osobiście w Fundacji Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, od poniedziałku do piątku w godzinach 07:30 – 15:30.

UWAGA: Liczy się data wpływu oferty. Oferta przesłana drogą pocztą zostanie zarejestrowana w sekretariacie FRUG, oferta przesłana drogą mailową może zostać potwierdzona na żądanie Wykonawcy w programie od obsługi poczty elektronicznej.

VI. INFORMACJA O DOPUSZCZENIU SKŁADANIA OFERT CZĘŚCIOWYCH I WARIANTOWYCH

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych. Rozwiązania wariantowe nie będą rozpatrywane.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania oferty częściowej.

VII. KRYTERIA WYBORU:

Cena – 70%

Termin wykonania projektów – 30%

Punkty zostaną obliczone i przyznane według:

a) **Kryterium cena (C)** – wyliczone zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{Cena brutto oferty najtańszej}}{\text{Cena brutto oferty badanej}} \times 70 = \text{ilość punktów}$$

Punkty w kryterium cena zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku. Maksymalna ilość punktów w kryterium cena wynosi 70 punktów.

b) Kryterium termin wykonania projektów (T):

W zależności od wskazania w ofercie terminy wykonania projektów, o których mowa w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego (opis przedmiotu zamówienia) zostanie przyznana odpowiednia ilość punktów:

- 1) termin wykonania projektów w przeciągu 9 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy – 0 pkt.
- 2) termin wykonania projektów w przeciągu 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy – 15 pkt.
- 3) termin wykonania projektów w przeciągu 5 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy – 30 pkt.

Niezbędny zestaw logotypów projektowych, zdjęcia i elementy graficzne projektowanych i wykonywanych w ramach niniejszego zamówienia materiałów zostaną dostarczone Wykonawcy w dniu podpisania umowy.

- c) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą łączną liczbą punktów (za kryterium cena i termin wykonania projektów). Maksymalna ilość punktów, którą można osiągnąć – po przeliczeniu ilości punktów przyznanych za kryterium cena oraz termin wykonania projektów, wynosi 100.

$$P_c = C + T$$

Gdzie:

P_c – punkty całkowite za kryterium cena i termin wykonania projektów;

C – ilość punktów uzyskanych w kryterium cena;

T- przyznana ilość punktów w kryterium termin wykonania projektów.

VIII. WYMOGI FORMALNE: Umowa zostanie zawarta w formie pisemnej niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej. Zawarcie umowy świadczenia usług w przypadku przedsiębiorcy lub w przypadku osoby fizycznej niebędącej przedsiębiorcą zawarcie umowy cywilno-prawnej. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania zamówienia, w tym:

- 1) w przypadku przedsiębiorcy – podatek VAT w należnej wysokości,
- 2) w przypadku osoby fizycznej niebędącej przedsiębiorcą – koszty ubezpieczenia społecznego i zdrowotnego. Zamawiający bowiem potrąci z każdego wynagrodzenia zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz należne składki wynikające z ustawy o ubezpieczeniu społecznym – w przypadku braku zatrudnienia na podstawie umowy o pracę i/lub osiągania dochodów poniżej płacy minimalnej (właściwe dla zleceniodawcy i zleceniobiorcy, czyli tzw. „brutto-brutto”) oraz ustawy o powszechnym ubezpieczeniu zdrowotnym, w przypadku zaistnienia prawnego obowiązku w tym zakresie.

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

IX. Zamawiający w umowie na wykonanie zamówienia reguluje kwestie dotyczące praw autorskich:

1. Wykonawca niniejszą Umową, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.) (dalej „Prawo

Autorskie”), wraz z podpisaniem Protokołu, w ramach Wynagrodzenia, przeniesie na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do prac powstałych w ramach Umowy – wykonania koncepcji oraz projektów graficznych, obejmujących prawo do rozporządzania przedmiotowymi pracami w zakresach i na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Prawa Autorskiego, a w szczególności i co najmniej na następujących polach eksploatacji (dalej „Pola Eksploatacji”):

- 1) w zakresie wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim, w tym korzystanie z koncepcji oraz projektów graficznych przed wszelkimi organami władzy i administracji państwowej lub samorządowej, sądami, samorządowymi kolegiatami odwoławczymi, agendami rządowymi oraz instytucjami finansującymi lub kontrolującymi projekt, partnerom projektu, tj. Ogólnopolskiemu Towarzystwu Ochrony Ptaków oraz Wojewódzkiemu Funduszowi Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku;
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy koncepcji oraz projektów graficznych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 3) digitalizacja, wprowadzenie i zapisywanie koncepcji oraz projektów graficznych w pamięci komputera;
 - 4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których koncepcja oraz projekty graficzne utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 5) w zakresie rozpowszechniania koncepcji oraz projektów graficznych w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także za pomocą połączeń internetowych oraz połączeń opartych na technologiach telefonii komórkowej;
 - 6) dystrybucja koncepcji i projektów graficznych, w szczególności jej ekspozycja i publiczne udostępnianie w środkach masowego przekazu; zarówno w Rzeczypospolitej Polskiej, jak i zagranicą, przy czym jednocześnie zostaną przeniesione prawa do każdego utworu stanowiącego część Przedmiotu Umowy bez konieczności składania odrębnych oświadczeń w tym przedmiocie Zamawiającego, w ramach Wynagrodzenia, nabywa prawo do przeniesienia na rzecz osób trzecich autorskich praw majątkowych na Polach Eksploatacji, nabytych zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
2. Zamawiający nabywa również prawo do korzystania i rozporządzania zależnymi prawami autorskimi w zakresie wymienionym w ust. 1 i 2 niniejszego punktu. Wykonawca, w ramach Wynagrodzenia, (i) nieodwołalnie upoważnia – i upoważni, jeśli zajdzie taka potrzeba – Zamawiającego do wykonywania wszystkich praw zależnych do Przedmiotu Umowy (w tym do udzielania zgody na wykorzystanie adaptacji Przedmiotu Umowy), oraz (ii) nieodwołalnie upoważnia – i upoważni, jeśli zajdzie taka potrzeba – Zamawiającego do dokonywania zmian Przedmiotu Umowy.
 3. W przypadku jeśli jakiegokolwiek autorskie prawa majątkowe do jakiegokolwiek części Przedmiotu Umowy nie będą przysługiwać Wykonawcy, zapewni on aby zostały one przeniesione w zakresie Pól Eksploatacji i na zasadach określonych w Umowie na Zamawiającego. Ponadto, w

powyższej sytuacji, Wykonawca zapewni, aby osoby takie udzieliły na rzecz Zamawiającego upoważnień.

4. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości, Strony postanawiają, że zapłata Wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie wyczerpuje jakiegokolwiek roszczenia Wykonawcy oraz osób, którymi się on posługuje przy wykonywaniu niniejszej Umowy, z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy na Polach Eksploatacji.
5. Postanowienia niniejszego paragrafu w niczym nie naruszają autorskich praw osobistych, przy czym Wykonawca niniejszym upoważnia – oraz upoważni, jeśli zajdzie taka potrzeba – Zamawiającego do korzystania z jego osobistych praw autorskich w stopniu wymaganym do korzystania przez Zamawiającego z koncepcji oraz projektów graficznych.
6. Wykonawca przeniesie w ramach Wynagrodzenia na Zamawiającego tytuł własności do nośników, na których Przedmiot Umowy – koncepcji oraz projektów graficznych – jest utrwalone. Przeniesienie będzie skuteczne z chwilą zapłaty Wynagrodzenia, a nośniki zostaną przekazane Zamawiającemu z chwilą podpisania Protokołu.
7. Założenia oraz dane wyjściowe uzyskane od Zamawiającego są jego własnością lub partnerów i – wchodząc w zakres Informacji – nie mogą być udostępniane bez jego zgody osobom trzecim.

X. FORMA PŁATNOŚCI: zapłata należnej kwoty nastąpi po wykonaniu całości zamówienia (stwierzonego protokołem końcowym) na podstawie faktury VAT/rachunku do umowy wystawionej przez Wykonawcę, płatnej przelewem w ciągu 30 dni od daty prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku do umowy. Wykonanie projektów określonych w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego (opis przedmiotu zamówienia) zostanie stwierdzone częściowym protokołem odbioru.

XI. FUNDACJA ROZWOJU UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO:

1. Wyjaśniania treści ofert z Wykonawcami w przypadku, gdy oferty są niejednoznaczne, niejasne lub budzą wątpliwości Fundacji uzasadnione wymogami oceny ofert według jednolitych kryteriów.
2. Wezwania do przedstawienia elementów cenotwórczych mających wpływ na zaoferowaną cenę w przypadku, gdy cena wyda się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin na przedstawienie wyjaśnień. W razie braku odpowiedzi bądź niepełnej odpowiedzi, Zamawiający uzna ofertę za nieważną z powodu przedstawienia nierealnej ceny naruszającej zasadę uczciwej konkurencji.
3. Uznawania za nieważne ofert złożonych po wyznaczonym terminie.
4. Uznawania za nieważne ofert niezgodnych z założeniami zapytania ofertowego.
5. Zmiany, modyfikacji treści zapytania ofertowego przed upływem terminu do składania ofert. O każdej zmianie, modyfikacji Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców, do których skierowano zapytanie ofertowe oraz w przypadku zamieszczenia zapytania ofertowego na stronie internetowej i tablicy ogłoszeń Fundacji oraz Bazy Konkurencyjności, zamieszcza stosowną informację na swojej stronie internetowej oraz tablicy ogłoszeń Fundacji oraz Bazy Konkurencyjności.

6. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego, przekazując swoje zapytanie pisemnie lub drogą elektroniczną.
7. Zamknięcia postępowania prowadzonego w drodze zapytania ofertowego bez wyboru najkorzystniejszej oferty:
 - a) kiedy każda z ofert będzie podlegać odrzuceniu bądź
 - b) nie wpłynie żadna oferta bądź
 - c) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
 - d) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
 - e) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
8. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie byłby możliwy z uwagi na fakt, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie i warunkach, Zamawiający wezwie tych Oferentów, do złożenia w terminie minimum 3 dni ofert dodatkowych.
9. Oferenci, składając oferty dodatkowe, nie mogą oferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych wcześniej ofertach podstawowych.

XII. ZAMAWIAJĄCY I WYKONAWCY przekazują sobie wszelkie pisma, zawiadomienia, informacje: pisemnie lub drogą elektroniczną.

XIII. ZAMAWIAJĄCY DOPUSZCZA możliwość zmian umowy z poszanowaniem ustawy Kodeks Cywilny. Zmiany będą mogły być wprowadzone do Umowy między innymi w zakresie:

1. zmiany terminu wykonania usługi (NIE DOTYCZY TERMINU WYKONANIA PROJEKTÓW) spowodowanego zmianą terminu organizacji Targów „Free Time Festiwal”, zmianą realizacji projektu, zmianami w harmonogramie projektu oraz wszelkimi decyzjami instytucji dotującej z innych przyczyn niezależnych od Wykonawcy wskazanych przez Wykonawcę lub Zamawiającego,
2. zmiany warunków oraz sposobu wykonania zamówienia z uwagi na występowanie nadzwyczajnych okoliczności niemożliwych do przewidzenia przy podpisywaniu umowy,
3. zmian w zakresie warunków umowy oraz sposobu jej realizacji ze względu na zmiany regulacji prawnych obowiązujących w dniu zawarcia umowy,
4. zmian wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia, na nowego wykonawcę:
 - a) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego przesłanki wykluczenia oraz nie pociągają to za sobą innych istotnych zmian umowy.
 - b) w wyniku przejęcia przez zamawiającego zobowiązań wykonawcy względem jego podwykonawców.

XIV. KARY UMOWNE - Zamawiający w umowie ureguje kwestie kar umownych.

1. Zamawiający obciąży Wykonawcę karą umowną:
 - a) w wysokości 2% wynagrodzenia brutto w przypadku opóźnienia w przedstawieniu projektów, o których mowa w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego (opis przedmiotu zamówienia), za każdy dzień opóźnienia;
 - b) w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, gdy Wykonawca odstąpi od umowy z przyczyn leżących po jego stronie,
 - c) w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, gdy Zamawiający odstąpi od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania w przypadku, gdy szkoda z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przekroczy kwotę kar umownych.

XV. INFORMACJA NA TEMAT ZAKRESU WYKLUCZENIA WYKONAWCY

1. Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego nie może udzielać zamówienia podmiotom powiązanim z nią osobowo lub kapitałowo.
2. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między FRUG lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu FRUG lub osobami wykonującymi w jej imieniu czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające na:
 - a. uczestniczeniu w spółce jako współnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
 - c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
3. Do potwierdzenia braku wykluczenia Wykonawcy wraz z ofertą składa on oświadczenie o braku powiązań, o których mowa w ust. 1.
4. Wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego**.

XVI. Dane kontaktowe Zamawiającego

Adres do korespondencji: Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bażyńskiego 1A
Gdańsk 80-952, godziny pracy 07:30-15:30

Kontakt: Katarzyna Jędrzejewska, tel. 58 523 33 63, e-mail: frugprzetargi@ug.edu.pl
Kamila Szmidt, tel. 58 523 33 67,

Załączniki:

- 1. Opis przedmiotu zamówienia**
- 2. Formularz ofertowy**
- 3. Oświadczenia (o braku powiązań z Zamawiającym)**

Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia

Opis przedmiotu zapytania ofertowego

Przedmiotem zamówienia jest **organizacja stoiska wraz z wyposażeniem oraz obsługą podczas Targów „Free Time Festiwal” w Gdańsku w dniach 7-8 kwietnia 2018 r.** Działanie jest elementem projektu „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla Rezerwatu Przyrody Beka” finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.

Usługa składa się z następujących działań:

1. Dokonanie potwierdzenia zgłoszenia udziału Fundacji Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego w Targach (wstępne zgłoszenie zostało dokonane przez Zamawiającego).
2. Dokonanie opłaty targowej według obowiązującej stawki/taryfy dostępnej na stronie Targów Free Time Festiwal za stoisko zgodnie z poniższym opisem:
 - miejsce w pawilonie w strefie tematycznej „Turystyka”,
 - położenie stoiska wolnostojące (bez ścian i zabudowy),
 - wielkość stoiska – 4 m x 6 m,
 - stoisko wolnostojące, z zaopatrzeniem w postaci: trzech krzeseł tapicerowanych, jednego stolika, jednej wysokiej lady o szerokości 0,5 m,
3. Zagwarantowanie co najmniej 3 kart wystawcy dla zespołu projektowego - nazwiska tych osób zostaną podane Wykonawcy w ciągu 3 dni od dnia podpisania umowy. Poprzez „zagwarantowanie” Zamawiający rozumie uzyskanie przez Wykonawcę kart dostępu na teren targów (identyfikatorów).
4. Wykonanie oprawy graficznej stoiska, w tym realizacja:
 - projekt, wykonanie i dostarczenie do miejsca Targów zakładek do książek z wizerunkami ptaków, zawierających linijkę, o wielkości 21 cm x 6 cm, papier kreda, grubość 300 g, druk full color 4x4 (CMYK) – 1000 sztuk;
 - projekt, wykonanie i dostarczenie 1 szt. jednostronnie zadrukowanej tablicy magnetycznej o wielkości 100 x 70 cm, zawierającej mapę rezerwatu przyrody Beka z zaznaczonymi aktualnymi oraz planowanymi granicami rezerwatu;
 - zakup systemu zawieszania 10 plansz o wielkości 100 x 70 cm z materiału typu PCV jednostronnych zawierających zdjęcia z obszaru Rezerwatu Beka oraz informację o projekcie i źródle dofinansowania – tablice zostaną przekazane Wykonawcy 1 tydzień przed Targami w celu zamocowania na nich „zawieszek”. Wykonawca odpowiada za zawieszenie tablic na stoisku;
 - projekt i wykonanie 1 sztuki mobilnej ścianki wystawienniczej wielokrotnego użytku z wielkoformatową grafiką obrazującą krajobraz rezerwatu przyrody Beka o rozmiarach 6 m (długość) x 2,5 m (wysokość);
 - zaprojektowanie 11 piktogramów i wykonanie ich na tabliczkach drewnianych o grubości ok. 3 mm o wielkości 10 cm x 10 cm (w sumie 11 tabliczek) z magnesem na odwrocie, z następującymi piktogramami:
 1. Zakaz biwakowania i plażowania
 2. Zakaz wprowadzania psów

3. Zakaz karmienia i głaskania zwierząt
 4. Zakaz niszczenia roślin
 5. Zakaz wzniesienia ognia
 6. Zakaz polowania
 7. Zakaz wędkowania
 8. Zakaz spływu kajakiem
 9. Zakaz śmiecenia
 10. Zakaz hałasowania
 11. Teren niedostępny do zwiedzania/ Zakaz wchodzenia.
- projekt i wykonanie 2 zestawów puzzli wielkoformatowych, obrazujących dwa charakterystyczne dla rezerwatu Beka gatunki ptaków, wielkość po złożeniu 126 cm x 86 cm, ilość elementów 40, druk pełnokolorowy (CMYK), kaszerowany jednostronnie na tekturę litą 1,5 mm;
 - 20 kg umytych, ekologicznych polskich jabłek w koszu, w każdym z dni targowych po 10 kg wyłożonych w koszu do częstowania zwiedzających;
 - wykonanie i dostarczenie 3 szt. pieczętek w postaci stempla drewnianego, w tym jedna obrazująca logotyp rezerwatu Beka oraz dwie z wizerunkami dwóch wybranych gatunków ptaków o wielkości każda ok. 4 cm x 4 cm, wraz z tuszem i zasobnikami do tuszu;
 - elementy stanowiące nagrody dla uczestników za wykonanie konkretnego zadania, tj.:
 - maskotki kaczka krzyżówka z nagrany głosem wielkości 10-20 cm oznakowane zestawem niezbędnych logotypów projektowych – 50 sztuk;
 - kamizelki odblaskowe dziecięce w 3 różnych kolorach z logotypem Rezerwatu oraz zestawem niezbędnych logotypów projektowych – 100 sztuk;
 - breloki odblaskowe w kształcie krowy, konia lub ptaka z logotypem rezerwatu Beka oraz zestawem niezbędnych logotypów projektowych na odwrocie – 100 sztuk;
 - opaski odblaskowe na rękę z logotypem rezerwatu Beka oraz zestawem niezbędnych logotypów projektowych – 100 sztuk.
5. Dostarczenie elementów dekoracyjnych do stoiska typu: rośliny w donicach (w tym trawy morskie, trzciny charakterystyczne dla rezerwatu Beka), wiklinowe kosze na jabłka, naturalna trawa, itp. Wszystkie elementy wymagają akceptacji Zamawiającego. Dekoracje stoiska muszą nawiązywać do tematyki ochrony przyrody rezerwatu Beka, w tym ptaków.
 6. Dostarczenie, podłączenie i obsługa mobilnego stojaka do telewizora oraz telewizora o rozmiarze nie mniejszym niż 42 cale. Zapewni wykonawca. Urządzenie nie będzie własnością Zamawiającego po zakończeniu usługi.
 7. Dostarczenie, podłączenie i obsługa systemu nagłaśniającego odpowiedniej mocy w celu odtwarzania dźwięków (odgłosy ptaków, szum morza, szum trzciny – zapewnia Wykonawca) symulujących warunki dźwiękowe występujące w rezerwacie Beka. Urządzenie nie będzie własnością Zamawiającego po zakończeniu usługi.
 8. Zorganizowanie kącika do kolorowania dla najmłodszych zawierającego: 1 mały dziecięcy stolik, 4 małe dziecięce krzesła, 3 opakowania kredek ołówkowych zawierających co najmniej 16 kolorów każdy, 2 opakowań kredek świecowych, temperówki 3 szt.. Kolorowanki dostarczy Zamawiający.
 9. Organizacja stoiska na miejscu, wraz z aranżacją wizualną, w dniu 6 kwietnia 2018r. – jeden dzień przed Targami zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.

10. Zagwarantowanie obsługi 3 osób pełniących funkcję edukatorów i animatorów zabaw dla dzieci w ciągu dwóch całych dni targowych tj. 7 i 8 kwietnia 2018 w godzinach od 9.00 do 18.00. Osoby te powinny posiadać ogólną wiedzę przyrodniczą z zakresu ochrony przyrody, w tym szczególnie przedmiotu ochrony w rezerwacie przyrody Beka oraz podstawową wiedzę ornitologiczną. Ponadto powinny posiadać doświadczenie w pracy z dziećmi, edukacji i animacji.
11. Posprzątanie stoiska na Targach, zebranie materiałów Zamawiającego i Wykonawcy z terenu Targów w dniu 8 kwietnia po zakończeniu wydarzenia (ostatni dzień Targów), wraz z przewiezieniem wszystkich nierozdanych materiałów wymienionych w pkt. 4 do siedziby Zamawiającego.

Wykonawca musi dostosować się do postanowień szczegółowych, tj. warunków udostępniania powierzchni wystawienniczych, regulaminu dla uczestników targów oraz pozostałych informacji i dokumentów dostępnych na stronie internetowej:

http://freetimefestiwal.amberexpo.pl/title,zgloszenie_udzialu,pid,3199.html

Wszystkie wykonane w ramach zamówienia produkty, materiały zostaną przekazane na własność Zamawiającego wraz z nierozdystrybuowanymi materiałami w celu wykorzystania ich w ramach innych działań z zakresu edukacji, informacji i promocji o projekcie.

Ponadto Zamawiający dostarczy Wykonawcy w dniu Targów inne materiały promocyjne, w tym m.in. ulotki o projekcie oraz ulotki o rezerwacie przyrody Beka w celu rozdawania zainteresowanym oraz banery o rezerwacie.

Niezbędny zestaw logotypów projektowych, zdjęcia i elementy graficzne projektowanych i wykonywanych w ramach niniejszego zamówienia materiałów zostaną dostarczone Wykonawcy w dniu podpisania umowy.

Wszystkie projekty, o których mowa w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia wymagają uzgodnień i akceptacji Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest przedstawić do akceptacji Zamawiającego elementy stanowiące nagrody za wykonanie konkretnych zadań dla uczestników (pkt 4 opisu przedmiotu zamówienia).

Wszystkie produkty, materiały wykonane w ramach niniejszego zamówienia (określone w opisie przedmiotu zamówienia) muszą zawierać informację o projekcie i źródle dofinansowania - niezbędne logotypy.

Załącznik nr 2 – formularz ofertowy

.....
Wykonawca

.....
Adres

.....
nr telefonu, adres e-mail

Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bażyńskiego 1A
80-952 Gdańsk

O F E R T A

W nawiązaniu do zapytania ofertowego nr 12/BEKA/2018 z dnia 28.02.2018 r. na **organizację stoiska wraz z wyposażeniem oraz obsługą podczas Targów „Free Time Festiwal” w Gdańsku w dniach 7-8 kwietnia 2018 r.** w ramach realizacji projektu pt. projektu „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla Rezerwatu Przyrody Beka” finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020:

Całkowita cena za realizację całości zamówienia wynosi:

..... **zł brutto,**
słownie bruttozłotych,

Deklaruję/my, że projekty o których mowa w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego (opis przedmiotu zamówienia) wykonam/y najpóźniej w przeciągu:

- 9 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy* – 0 pkt.
- 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy* – 15 pkt.
- 5 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy* – 30 pkt.

* zaznaczyć właściwe

UWAGA!: Brak wyraźnej deklaracji będzie skutkowało przyznaniem 0 punktów w kryterium termin wykonania projektów.

Wykonawca oświadcza, iż wskazana w ofercie całkowita cena, jako cena ryczałtowa została prawidłowo skalkulowana i obejmują wszelkie koszty realizacji zadania, wraz z kosztami wykonania oprawy graficznej stoiska, niezbędnego wyposażenia stoiska, transportu i obsługi podczas Targów.

....., dnia

.....
Pieczęć i podpis oferenta

Załącznik nr 3 – oświadczenie

OŚWIADCZENIE O BRAKU POWIĄZAŃ Z ZAMAWIAJĄCYM

Dane oferenta:

Nazwa:

.....

Adres siedziby:

.....

Telefon/ faks: Adres e-mail:

NIP: REGON:

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że:

Ubiegając się o udzielenie zamówienia nr 12/BEKA/2018 na **organizację stoiska wraz z wyposażeniem oraz obsługą podczas Targów „Free Time Festiwal” w Gdańsku w dniach 7-8 kwietnia 2018 r.** w ramach realizacji projektu pt. projektu „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla Rezerwatu Przyrody Beka” finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, **nie jestem** powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym – Fundacją Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, z siedzibą w Gdańsku przy ul. Bażyńskiego 1A.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między FRUG lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu FRUG lub osobami wykonującymi w jej imieniu czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające na:

- a. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....
(podpis i pieczęć upoważnionego przedstawiciela Oferenta)